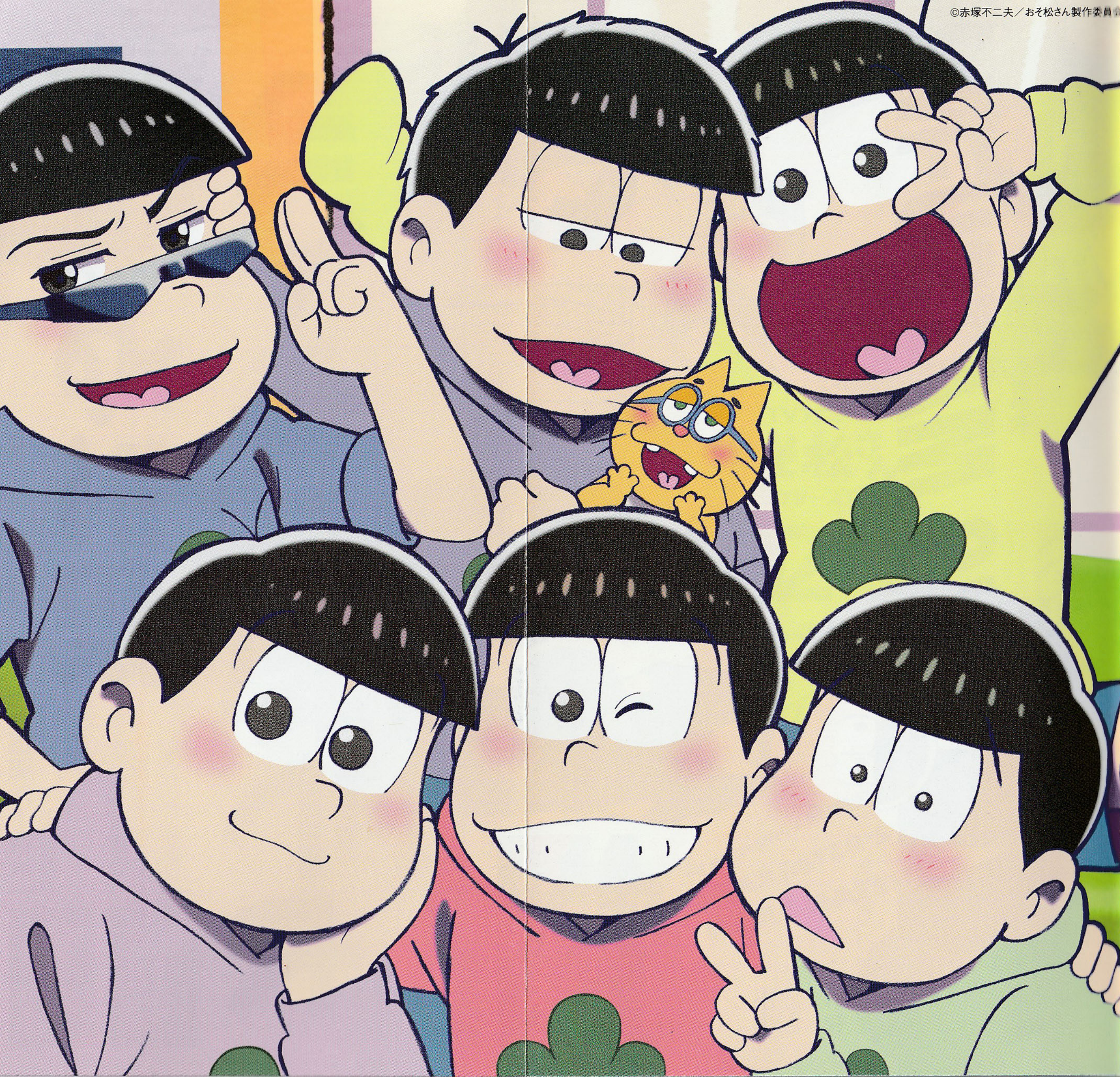

TVアニメ
おそ松さん
キャラクターズブック
2
カラ松
KARA
MATSU
TV ANIMATION
OSOMATSUSAN
CHARACTER'S BOOK
2
YOU編集部 編／監修：おそ松さん製作委員会

目次



MEN'S MATSU-NO

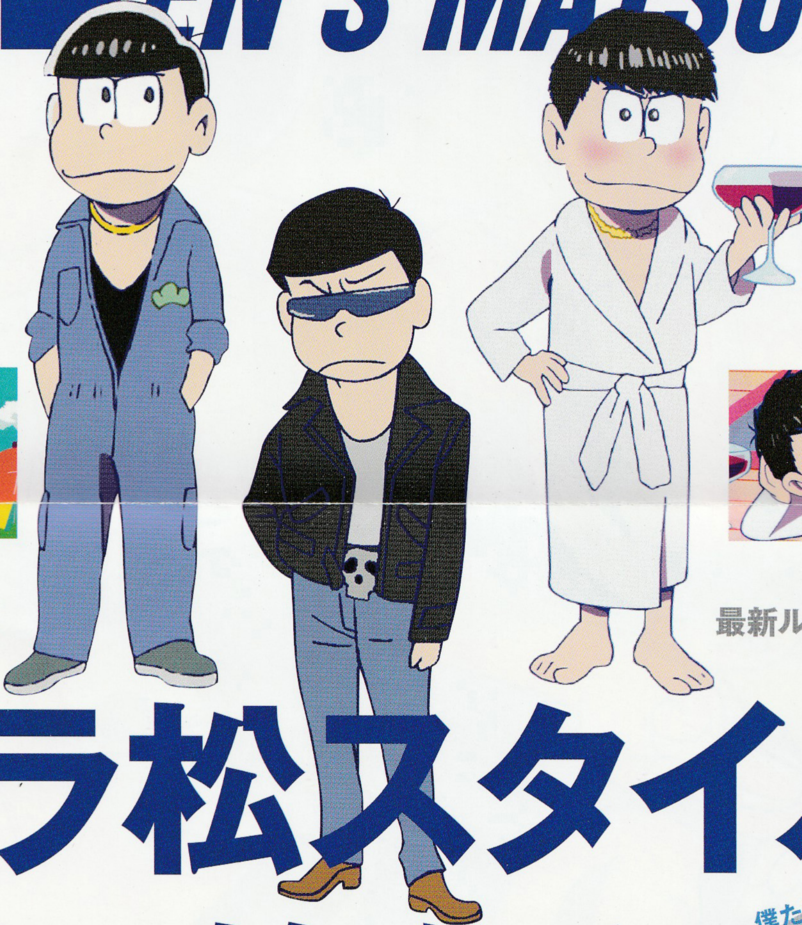
[メンズマツノ]
カラ松SPECIAL

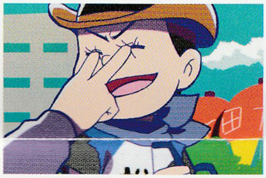
この号だけの
特別付録
カラ松'sタンクトップ



COVER & CLOSE UP
カラ松

SPECIAL CLOSE UP
一子





カラ松流
着こなし1WEEK



今季クる!
最新ルームウェア事情

カラ松スタイル始まる。

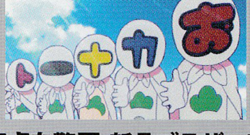


ハグのススメ。
1 ハグがもたらす癒し
2 その他、本命癒しスポット



好評連載!
「ダヨーン相談室」

僕たちの思い出!
スピンオフで帰ってきた!



『童貞自警団 新品ブラザーズ
-カラ松、その愛と青春-

TVアニメ

おそ松さん

キャラクターズブック

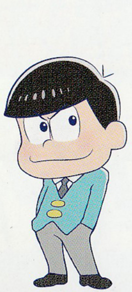
2

カラ松

TV ANIMATION OSOMATSUSAN

CHARACTER'S BOOK

KARAMATSU




アホ毛は
2本
凛々しい
眉毛
瞳には
カラコン
カッコ良さを
演出？
顔周りの
謎の手
漢度を上げる
純白ブリーフ
は「攻め」気味。
エロが目標？

松野カラ松

cv→中村悠一

……だ。

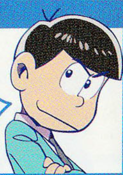


因果な運命(あらゆるイタさ)を背負いし次男

外見と言動、全てが「イタい」松野家次男坊。それ以外の面では他の兄弟よりも心優しく常識人なのだが、その「イタさ」の前では全てが色褪せる…。

本来のカラ松の私服
女性を虜にする、ワル

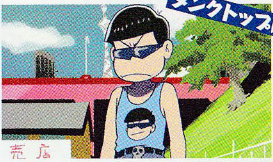
はだか!



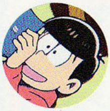
1 重い中2病を患う究極ナルシスト!

そのイタさは周囲を殺す!?　対処法を熟知しているはずの兄弟も、時には負傷する…。

タンクトップに「オレ」!



▲革ジャンの下には手作りとしか思えないタンクトップ。制作期間はいかほどか。



おそ松

音楽の神に愛された「オレ」!



▲作曲のヒントを求め屋根へ。だが、そんなことより今、大切なのは「オレ」だ。

2 妙な「優しさ」は元から? それともナルシスト故?

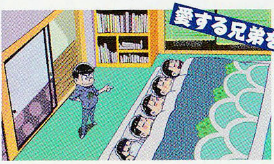
兄弟に甘いカラ松。どんなに殴られ馬鹿にされても、兄弟を信じる心は忘れない…!!

弟のためになりきり!



▲一松のために一松になりきったものの、その優しさが…余計ムカつくんだって…。

愛する兄弟を看護!



▲水を汲みに山まで行くが、誰もそんなことは望んでいない。この悲しさたるや。



一松



エスパーニャンコ

妄想 一問一答

Q1 好きな飲み物
何だと思う…?　そう、ウイスキーだ。あの芳醇な香りは、いつもオレを虜にするよな…。
※麦茶しか飲めません。

Q2 好きな食べ物
そりゃ、肉だ。そんな当たり前の質問今さらだろ。もちろん言わずもがな肉食系ガールも大好物だぜ、BANG☆

Q3 ファッションについて
一種の自己表現。そして、ある種の芸術…。オレも日々、芸術と戦い苦悩しているぜ…。

仲間からのコメント付き!

次男の全てが暴かれる…!?

カラ松丸

3 オール全力投球! その熱さが逆にウザイ!!

一生懸命であることは本来なら美徳のはずだが、カラ松がやるとダメらしい。



チョロ松「ん? ああ、なかなかね。頑張って応援してたよね?」



▲トト子ライブではチョロ松以上のフル装備に。

4 意外すぎる一面? Disには打たれ弱い!!

スルーには耐えられるが、Disには耐えられない…。そんな繊細な心の持ち主。



▲乳首が出る超短ランは自慢の服だったよう…。



十四松「ボゥエ! ボゥボゥボゥエッッ!!」

5 調子はこくけど 結局ウブシャイボーイ…

百戦錬磨の男みたいな顔で、女子からのアプローチを待つ姿は、まさに童貞。



トド松「イッタ～イ! 流石カラ松兄さん! ある意味リスペクト!!」



▲勝手に回る恋の歯車の正体は、ぼったくり!

Q4 自分を何キャラだと思う?

何キャラでもないが強いて言うなら俺様か?
おそ「あれ、でもお前たまに自分のこと僕って言わなかったっけ?」

Q5 元・何部所属?

演劇部だ。そのせいか、役を演じて生きることに慣れすぎて、本当のオレがどれなのか分からない時があるんだ…。

Q6 最後にメッセージ

全国のカラ松ガールズたち、夢で会って以来だな。寂しがるなよ、今夜も会える。だから良い子ちゃんで寝てくれよ? グッナイ★

うぃ〜っす! カラ子よ

褐色肌で健康的な色気を…♥

恋も仕事も頑張るスポーツウーマン

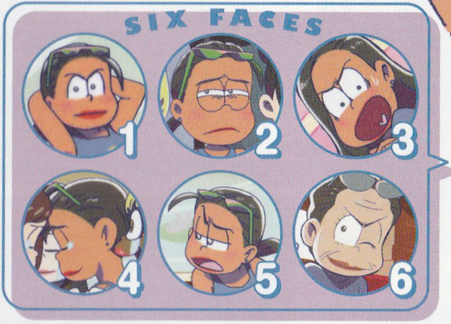
「女性が憧れる女性像」を体現するカラ子！　男勝りだけど、そこがまた女子に支持される理由♡

ポニテでうなじ見せ!

男性を虜にする!? 露出高めファッション

ドクロベルトやゴツめアイテムでこびない女性感を前面にアピ♪





カラ子丸はだか!



1 ▲パンツは両面使用。２日間使い倒す。



2 ▲野獣並の性欲を、トド子がリーク！

狙った獲物は一撃必中『肉食系・肉』こと

松野カラ松だぜ



我が道を行く俺様系イケメン

人を寄せ付けないオーラをまとったワイルドイケメン。口も悪くSっぽさ全開だが実際は!?

上がり眉とタレ目が紡ぎ出す黄金比

下着は黒ブリーフ

オシャレ上級者なアクセのポイント使い

ネクタイとブレザーはオフ! 野性味あふれる男らしい着こなし

SIX FACES



F6カラ松丸はだか!



▲いわゆる素直になれないツンデレさ! 1



▲そのままジャングルの王者になるべき。2

KARAMATSU も〜っと知りたい! AREKORE

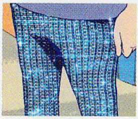
カラ松のあれこれ!!

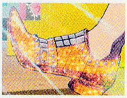
1 ファッションセンス

オシャレへの努力は◎でも何故か…ダサい!!

パンク、ハードボイルドを手本にした服。カラ松が着ると途端に残念に見えるのは特殊能力？

ハードロックテイスト…





のはず…

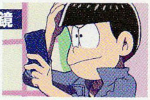
2 必須アイテム



ワイングラス



ギター



鏡

カラ松スタイルに欠かせない品々…

音楽と酒のロックな組み合わせに、女を加えるのではなく鏡で台無しにするのがカラ松流。

3 しぐさ・クセ

人の目をジッと見ながら話す



相手を信頼している証拠！誰とでも目を合わせて話せるカラ松は、人を信じやすい!?

4 定位置

就寝



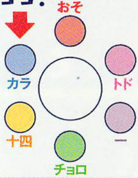
トド松と一松の間でおやすみ!

健やかに眠る末っ子の隣で、四男の恐怖に怯えながら、夜を明かす毎日なのか？

テーブル

十四松とおそ松の間が通常位置!

十四松と手を組み、向かいの視線に対抗だ！



5 ケガ





ことあるごとに流血!!

ドンくさいのか、兄弟喧嘩に巻き込まれるなどして生傷が絶えない。

6つ子相関図

カラ松への日頃の不満が大爆発!?
カラ松と兄弟の関係が明らかに…!!





おそ松
- おそ松 → カラ松：イタイよね？
- カラ松 → おそ松：親愛なるブラザー



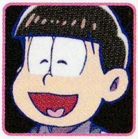
チョロ松
- チョロ松 → カラ松：うん、イタイね
- カラ松 → チョロ松：親愛なるブラザー



一松
- 一松 → カラ松：おい、クソ松! あんま調子こいてっと 海の藻屑にすんぞゴラァッ!!
- カラ松 → 一松：親愛なるブラザー



十四松
- 十四松 → カラ松：イタインコース!!
- カラ松 → 十四松：親愛なるブラザー



トド松
- トド松 → カラ松：イタイのうつるから 近寄らないで〜!
- カラ松 → トド松：親愛なるブラザー

ト トド松

6つ子さん！ ver.KARA

それぞれの性格の違いが、如実に現れる比較コーナー。早速検証開始だ!!

▼最強魔法「兄＝恥」をくらった兄たちのHPは…。

［トド松と5人の悪魔］……#7



あまりの痛さに悶絶 お

自分より十四松の救出に! カ

トド松にブチギレMAX チ

安らかに昇天…した…? 一

瀕死。誰か助けて!! 十

総評 自分より弟を優先する良いヤツ。でも何故か評価されることはないのだ。

［4個］……#7

お カンフー映画のアレ。アチョーって言いそう

カ 黒スーツにショットガン。どっかの暗殺者風っぽい

チ 圧倒的、物理攻撃。素手こそ最強の武器なり

一 #2登場の猫人間に。怪人枠…?

十 謎の覆面レスラー。とてもマッチョ

ト 最強のスタバァ店員。意識はグランデサイズ

総評 ハードボイルドっぽいもので全身を固める。そういう映画や作品に影響されやすく、形から入るタイプなのかも。



▲仕事人は仕事を選ばない。それが例え今川焼きを賭けた争いでも。

戦闘スタイルは各々バラバラ!!



▲トラックスーツ！



▲手が早いチョロ松！



▲ハッスル、マッスル！



▲猫好きの一松ならでは。



▲メニュー呪文で戦う。

お おそ松　カ カラ松　チ チョロ松　一 一松　十 十四松

ここがちがうよ!

[チョロ松ライジング] …… #19



▲口だけで実行できなかったチョロ松に対し、カラ松はフリーハグを決行！　流石カラ松…。

- お とても小さく、掌に隠せる。どこにでも持ち運びが可能
- カ 大きさはまずまず。透過性の高さが最大の特徴
- チ 手に負えないほどの大きさ。禍々しく育ち、周囲に害を与える
- 一 大きな傷がついている。地中に埋めようとする
- 十 自意識の中に十四松。地球を飛び立ち、宇宙へ
- ト ちょっと大きめ。ギラギラと輝いている

チョロ松が一番厄介だ～!!



▲おそ松は極小サイズ。



▲チョロ松のは怪物級…。



▲自意識に傷。闇が深い。



▲十四松の自意識は謎。



▲愛されるための装飾。

総評 向こうまで透けて見えるカラ松の自意識。純粋とも、誰に対しても分け隔てなくオープンとも受け取れる形状だ。

[イヤミの学校] …… #20

▼声優ならなれそうという軽い気持ちが仇となった…。



- お 通常の吹っ飛び
- カ やたらドラマチックに
- チ 大の字に吹っ飛ぶ
- 一 体を屈折させ吹っ飛ぶ
- 十 大げさな姿で吹っ飛ぶ
- ト 乙女のように吹っ飛ぶ

総評 このわざとらしさは、ひとえにカッコ良さを追求した結果の産物なのか。

歌詞ギャラリー

カラ松 ver.

第1クール（2話～12話）EDテーマ

SIX SAME FACES
～今夜は最高!!!!!!～



作詞、作曲、編曲
TECHNOBOYS PULCRAFT
GREEN-FUND



オレは松野家に生まれし次男、松野カラ松。
静寂と孤独を愛する男、明日のことはノープランだ。
実はオレたち…六つ子なんだぜ、同じ顔が六つなんて…いかしてるよな

SHAKE!　フッ、こんなところで再会とは　覚えてたぜ、
お前の顔　何度も何度も巡り逢って…　これで…六度目。

踊るにはいい夜だと思わないか？　お前の笑顔、悪くないぜ。
大丈夫、オレたちも6人　オレがアイツで、オレたちはオレ
そうオレたち、六つ子なんだ…　お前らも…そうだろ？

SHAKE!…ダレがダレでもおんなじざんす!
おフランスでミーは知ったざんす　～Who? Who?
愛はチミたちのココロの中にあって　～Ho! Yell! Ho! Yell!
ほんのチョッピリわけてちょ、ミーにも…ウヒョ～!
Oh! So much, Sons!

「オレを、養わないか？」

"SIX SAME FACES"　ああ、なんてややこしいキョーダイざんしょ
マゼちゃってSHAKE! SHAKE!

Don't be a nuisance!　コンガラガってコンランざんす
おふざけやめてちょ!SHAKE! SHAKE!

"SIX SAME FACES"どれがだれだか教えてちょ!
もう、ミーを主役にしてほしいざんす!　キャラが一番立ってるざんしょ?

まぁ、そろいもそろって…スットンキョ～な連中ざんす!
She, Yeah!!!!!!

誰だと思う？ カラ松さ。眉の角度が鋭いだろ？
なんといっても次男、責任は無いし自立もしない。
最後まで実家から離れないぜ？ まぁ、同じ服が6着は…ないよな

SHAKE!　今、この瞬間を楽しもう
俺に会えて、良かったな…　この出逢い、それが奇跡
男の六つ子と女の六つ子

ゲームにならないだって？　フッ、確かに同じカードだからな
だけど、ハートの数字を見ろよ　運命の兄弟の中で…
選ばれし者が、俺　君が選ぶのも…俺だろ？

SHAKE!…ダレがダレでもおんなじざんす！
おフランスはミーの実家ざんす　～Who? Who?
今度チミたちもつれてってほしいざんしょ？　～Ho! Yell! Ho! Yell!
コート・ダ・ジョール、よいとこざんすよ…ウヒョ～！
Oh! So much, Suns!

「働かない我が人生、セラヴィ！」

"SIX SAME FACES"
ああ、なんてすばらしい人生ざんしょ！　イヤになってSHAKE! SHAKE!

Don't be a nuisance!
コンガラガってコンランざんす　おふざけやめてちょ！SHAKE! SHAKE!

"SIX SAME FACES"
もっとガバチョと愛してちょ　チミ、ミーのおよめにきてほしいざんす
誰でもいいのならミーにしてちょ！

ほら、りっぱざんしょ…おフランスの洋服ざんす！　She, Yeah!!!!!!

"SIX SAME FACES"
ああ、なんてめずらしいキョーダイざんしょ
ほうりだしてSHAKE! SHAKE!

Don't be a nuisance!
お見合いパーティー中ざんす
おふざけやめてちょ！SHAKE! SHAKE!

"SIX SAME FACES"
だれが好みか教えてちょ
チミ、ミーをえらべばおしあわせざんす
六つ子ちゃんたち、帰ってちょ～～っ！

まぁ、そろいもそろって…
スットンキョ～な連中ざんす！
She, Yeah!!!!!!

オレを味わい
尽くしてくれ、
マイハニー！



カラ松！

歌詞ギャラリー

カラ松ver.

第2クール（13話～24話）EDテーマ

SIX SHAME FACES
～今夜も最高!!!!!!!～





作詞、作曲、編曲
TECHNOBOYS PULCRAFT
GREEN-FUND

そうだ、カラ松だ…やっと逢えたなデスティニー！
空虚な時間の中を、彷徨っていたところさ。
戦士には安らげる場所が必要なのさ
オレにとっては毎日がホーリーデイ、だろ？

フッ、待たせたなカラ松GIRLS featuring お前！
マミーより与えられし恵みで、乾きを癒そうじゃないか
それとも、狂った果実を味わってみるかい？
こんなところで出逢うなんて、運命は悪戯好きだぜ！

シェッ！　ニート！　今夜も最高！　SIX SHAME FACES！
今夜も最高！　オドッテオドッテ！　Do the hustle！

ああ、とっくに賽は投げられていたのさ
転がり始めた運命は止められないぜ？
明日の見えない世界へ、一緒に旅立とうじゃないか
オレを救えるのはお前だけだぜ…マイハニー！

誰が誰でもおんなじなのよ！
くれるっていうならなんでも貰うわ…全部（なんでもかんでもあげちゃう！）
でもそうじゃないのよ（え～？）どうしようもないのよ（え～？）
察して！感じて！どっか逝けってんだオラー！

SIX！（ハイ！）　SHAME！（ハイ！）
恥ずかしいんです！それ以上寄ってこないで（NO！ NO！）
チヤホヤなんてしてくれたっていいけど、むしろもっと褒めてほしいの！
SHAKE！（シェーック！）　SHAKE！（シェーック！）
フッ、デートしてやっても…いいんだぜ？(NO!NO!)
ホント素っ頓狂！誰かワタシにも…イケメン逆ハー！な夢をみせてよ！
フッ、そうさ！俺だよ！カラ松だぜ!!

夢とか言ってんじゃねーよ、ボーッとしやがって…
ハ？誰って？カラ松だっつってんだろ！

妄想ばっかしてんじゃねぇよ、ガキみてぇに…
ったく、しょうがねぇな…俺が叶えてやるよ

じっと見てんじゃねーよ…気持ちわり～な!
邪魔なんだよ、なんか文句でもあんのかぁ?
チッ。お前といると調子が狂っちまう
俺様のペースを乱すんじゃねぇよ、ノロマ!!

Yeah! DATE! We need you! キミってキミって! Our Princess!

俺もヤキがまわっちまったみたいだな…
お前、捨て犬みてぇで放っとけないんだよ
わかった、一度だけハッキリと言ってやる
どうやら惚れちまったみてぇだ…お前、俺の女になれ

誰が誰でもホントに素敵! これなんて神のお導きですか?でもね…
(どうしてどうしてOh! My Girl!) 釣り合わないでしょ?ワタシなんて…キャッ!
フザケンな…お前は俺のもんだ!

SIX!(ハイ!) FACE (ハイ!)
照れちゃうんです!それ以上寄ってこないで…(NO! NO!)
心臓がちょっと持ちそうにないくらいにハートビート高鳴っちゃうの!
SHAKE!(シェーック!) SHAKE!(シェーック!)
余所見なんてさせねぇ、俺が飼いならしてやるよ!(YES!YES!)
ホント桃源郷!ここは天国なの? 俺か?『肉食系・肉』、松野カラ松!

SIX!(ハイ!) SHAME!(ハイ!) はい、これが現実!
それ以上寄ってこないでくださぁい!(NO! NO!)
チヤホヤもっとしてくれちゃっていいけど、
なんでいつもおんなじ(SAME! FACE!)
SHAKE!(シェーック!) SHAKE!(シェーック!)
カモン、ベイベー! オレを養うビッグチャンスだぜ!(NO!NO!)
みんな素っ頓狂!いつかワタシにも…
イケメン逆ハー!を叶えさせてよ!

か～わいい～
なあ～～!

オレの瞳の
チョークに
映る君に乾杯!




Gallery KARA
ギャラリー「KARA」

▶第3話　アイキャッチ



KARA

ギャラリー「KARA」



▶第11話　アイキャッチ

▶第3話　アイキャッチ



Gallery KARA

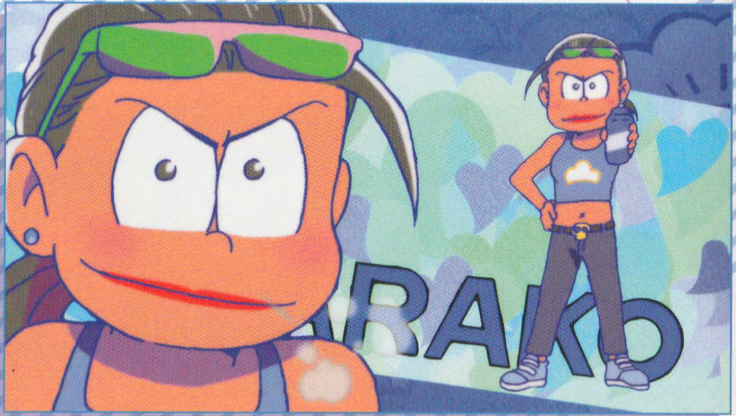
ギャラリー「KARA」



▶第11話　アイキャッチ

▶第19話　アイキャッチ





▶第13話　アイキャッチ

てやんでいバーロー
チクショウ!

チビ太だ!

キュートなチョロ毛



6つ子たちにたかられる熱血おでん屋

子供の頃からのおでん好きが高じて、おでん屋になった6つ子の幼なじみ。しかしツケはたまる一方、支払われても小銭のみ!?

- 本人も気にするほっぺの3本線
- 美味いおでんを作る黄金の腕
- 働く男の証! シブイ前掛け

チビ太丸はだか!

目指すのは究極のおでん



1 ▲究極のおでんを目指すチビ太の信条は、どデカい！　嗚呼、なんという崇高なおでん魂。

早とちりでカラ松を弟子に!?



2 ▲カラ松の「やりたいこと」を聞き、おでん屋と思い込む。その場でカラ松を丸刈りに!!



#15 花の精

突然チビ太の前に現れた美少女。正体は、チビ太が水をあげた、枯れかけの花の精。おでん一筋のチビ太に息抜きを教える。



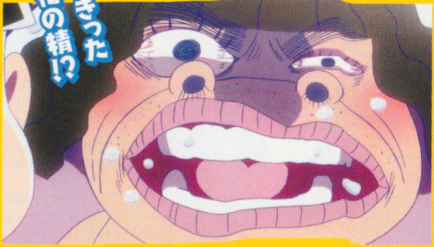
▲チビ太にオシャレをさせて、デートに連れ出す。3D映画に驚くチビ太。



▲「花の精」だと言う言葉を信じなかったチビ太だが、少女は目の前で消えていく…。

#15 ドブス

チビ太のマネをしたカラ松が、道ばたの毒々しい花に酒を与えたため誕生。正体は性格がゲスな黒い花の精。





▲アイスを差し出すカラ松に「バーゲンダッツじゃないと死ぬよ？」と言い切る。



▲カラ松は押し切られて結婚!? 誓いのキスのあとドブスはモンスターに変身!!

PICK UP STORY

カラ松が大活躍（!?）する必見エピソードをピックアップ。様々なスタイルで再現してお届けしちゃいます!!

#5『カラ松事変』より







#17『十四松と移動』より


お〜い 十四松
急ぐんだ
遅刻するぞ！
イラ
イラ
イラ
しない
しない
ぎゅっ
え？
ひょい
え〜〜〜〜〜〜っ!?
ぶんっ
シャーッ
タッ
ゴーーッ
うわぁぁぁぁあっ!?
ね
間にあった
でしょ？
ず〜ん
た…
確かに…
Fin.



#20『スクール松』より
無職上等!!
タイマン勝負!
一番パねぇのは誰だ!?
オラつくワルの中でも
ワル中のワルを紹介するぜ!
ピアスあけまくりのトド松
ハトも黙らすチョロ松
クズ番長
おそ松
ニートさがマジパねぇ!
オシャレ番長
カラ松
短ランクソやべェっス!
裏番の一松
違う意味でもマジヤバイ!
でもネコ大好き♥
ハンパねェ勝負のあとに友情が生まれるっス!
鉄パイプの○×ゲームやべェ!
ロンスカパーマネントレディースの
トト子
デカイ!昭和!!
高すぎるゲタの
十四松
ワル共も真っ白になっちまう!
姐さんヤベェっす!
一番パねぇのはトト子さんっした!

#15『じょし松さん』より

SIX SAME FACE(6)



既読5 11:13

温泉楽しかったね！
by おそ子

既読5 11:13

カラ子：そうね！ 11:13

トド子：



11:13

トド子：バス乗り遅れたけど
イイ写真撮れたし～ 11:13

ムカッ 既読5 11:18



既読5 11:18

トド子 一番むくれてた
じゃない 既読5 11:18

チョロ子：そだよね～ 11:19

十四子：おそ子の方が
怖かったー!! 11:19

十四子：



11:19

カラ子：説教されたもんね！ 11:20

カラ子：



11:20

トド子：こんなんだったよ～ 11:25

トド子：



11:25

やだ もう忘れてよー！ 既読5 11:25

カラ子：てかさ、この写真
6人で写ってんじゃん… 11:45

一子：あら じゃあ
誰が撮ったのかしら？ 11:46

（怖）！ 既読5 11:46

十四子：ヤバくな～い!?
超ミステリー!! 11:47

OSO'S WORLD GUIDE

おそ松さん世界(ワールド)の歩き方

『おそ松さん』のポップな世界！　その背景の基本・美術ボードから、さまざまな舞台を紹介します！

松野家

昼と夜の間のウチはミステリアスだぜ？







▲日中とはまた違うカラーの、夕暮れ時の松野家。夕焼けがキレイ。あと洗濯物は取り込んだ方がいい…。
▶昼の６つ子部屋。閉めてあるカーテンにニート臭！

チビ太のおでん屋

▼公園の脇にあるおでんの屋台。夜の早い時間は明るめ。なんと屋台なのにカード使用可能！
▶深夜は周囲が暗くなり、店の灯りが映える。



宇宙一美味いオイラの屋台だ！







▲おでん屋の内装。なぜかハワイアンな飾り付けがオシャレ。色合いが温かで、おでんの匂いがしてきそう。





デカパンと
旅した場所
ダヨーン！

荒野のハイウェイ

◀#7でデカパンとダヨーンが、ヒッチハイクしていた場所。空と大地のコントラストが美しい…が、骨が超気になります。

殺人事件が起こった洋館

犯人も
なごんじゃったね！



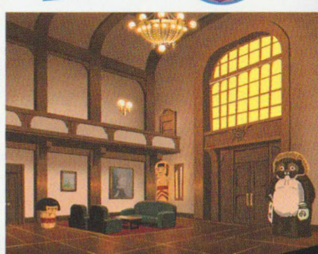


▶いかにも何かが起こりそうなムード満点の洋館。#8で、なごみ探偵が活躍。
▼夕方。なごみ探偵のおかげか、少し暖かみが!?



なごむ！
実になごむぞ!!





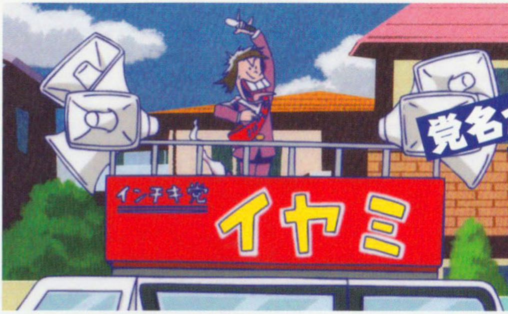


◀▲昼間と夕方の室内。色合いが変わっただけでも、かなり雰囲気が違う。巨大なこけしやタヌキも怖くない。お約束で落下しそうなシャンデリアの方が怖い!?



気になるトコロを ツッコミ松！

『おそ松さん』に登場する、ちょいちょい気になるハジケたシーン。細かく拾ってみよう。



党名からして ダメダメ…

◀#5で、イヤミが選挙に出馬!? エスパーニャンコに言われるまでもなく怪しい「インチキ党」。

世界を超える 謎のゲストたち！



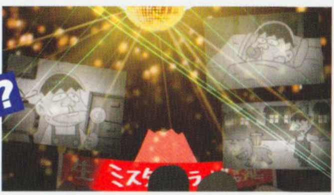
▲ハタ坊の誕生会が開かれた#6。莫大な資産家になったハタ坊のもとに、有名人が集結！　宇宙人までいる!?

ドヤ顔で 情報商材…



▲ハタ坊の口から、そんな単語が出るとは!?「情報商材」…それはインターネット上で売買される情報…！

ハタ坊、全然 成長してない!?



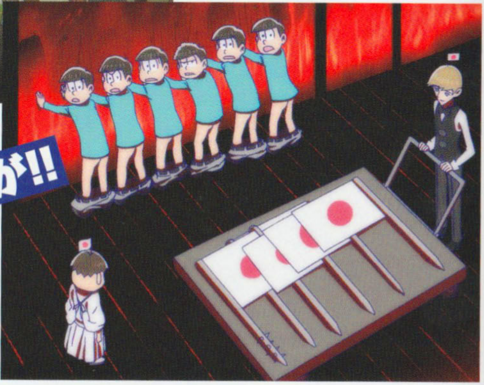
◀誕生会では、ハタ坊の成長記録が上映された…けど、今と全く変わっていない気がする。

どう見ても失敗…



◀ハタ坊のためにマジックを披露。ダヨーンが大量出血してる気もするけど、大丈夫。たくさんいるし。

凶悪!? イボイボが!!



▶社員になるためにはハタを刺す掟。ケツ用は割と極太…しかも1本、ヤバいハタが混じってる!!

イヤメタル製品の行列!



◀#6に登場する大行列。ビッグウェーブに乗るために、人もタコも並ぶ！

握手会じゃなくて…



▶調子こいてCD発売！ イヤミの歯を磨ける「歯会」券付き。この商法、知ってる。

誰に向けた雑誌!?



▲イヤメタルで、イヤミは超有名人に！ 雑誌の表紙にも登場。限界セクシーに挑む!?

田舎者って レベルじゃねぇ！



▶#7でトド松のバイト先に来た兄弟たち。学生さんから金太郎まで、よりどりみどりだね…。

カラオケで 熱唱するのは？



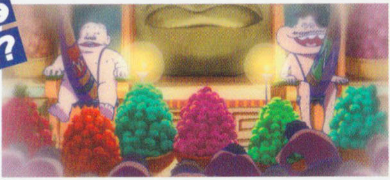
▶#7の回想。2人が歌うのは、OP『はなまるぴっぴはよいこだけ』!!

トッティ… 怖すぎだろ…！



▲略歴詐称しておきながら、兄の存在が恥と言う弟。お前が怖いよ！

あがめられる 2人!?



▶これまた#7の回想。デカパンとダヨーンは、遭難中になんだか神みたいにあがめられていた。

こんなトコロに 赤塚先生！

作中にしばしば登場する、生みの親、天才ギャグ漫画家・赤塚不二夫先生！　ドコに出ていたかを紹介します！



◀#6で届いたハタ坊からのパーティー招待状。よーく見ると切手が赤塚先生…！



▶#7の回想でダヨーンがたどり着いていた場所。そこにあった看板にも発見！





洋館に飾られた謎の迷画！

▲▼なごみ探偵が登場した#8。殺人事件の起こった洋館内はおかしな絵画だらけ!?　どのキャラがどこにいるか、なごみながら探せ！



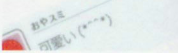


磯クサイぜッ!!　トト子のフォロワー!?



▶#8でチヤホヤされたい本音を暴露したトト子。SNSのフォロワーも多いが…。





◀フォロワーはほぼ、魚類っぽい人。こいつは磯の匂いがプンプンするぜッーッ!!

世界にはびこる ODENによる支配!?

あなたはご存じだろうか？　我々の世界にひっそりと「ODEN」が侵略していることを。コンビニはもちろん、なぜか麻雀牌（マージャンパイ）や兵器にまで及ぶ「ODEN」の脅威…ほら、今あなたの真後ろでも出汁（だし）の香りが…!!









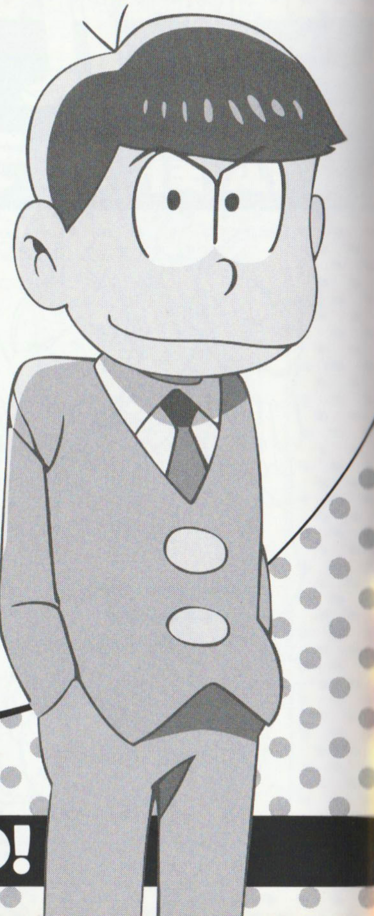




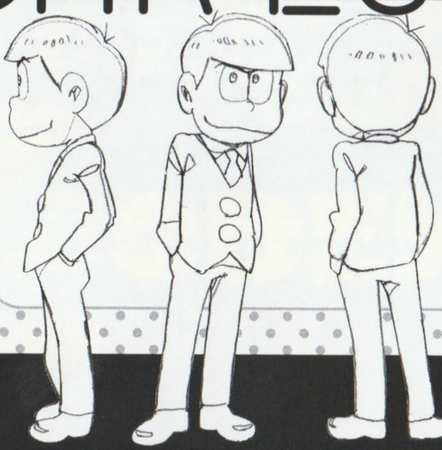
お前の笑顔を守る戦士（ソルジャー）、オレによるオレの本…
楽しんでくれてるよな？ 答えは聞かずとも
分かってるぜ。さぁ！ オレと一緒に愛の逃避行だ!!

- オレとチビ太の設定資料集
- 名言集。presents by カラ松だぜ
- オレとの相性を試す診断
- スタッフデータ
- DVD&CD 紹介
- 漫画版『おそ松さん』紹介

以上だ。オレとお前の
長い夜になりそうだな…。
フッ、それも悪くない。
この一晩で、お前を
オレ色に染めてやるよ。
かかってきな!!



次のページへGO!



漂う「イタさ」という名のダンディズム。カラ松の魅力に迫る設定コレクション！

全身なめ回し！

松野カラ松設定集

その1 決めポー松

何だかいちいちウザいような…

街ゆく女性の視線を意識して、ポーズは常時キメキメがカラ松スタイル！ 溢（あふ）れる自意識の海に溺れてみたいぜ。



コス松 その2

私服よりはずっといい!?

普段はスタイリッシュ（笑）なカラ松も、時には道化として周囲を楽しませてくれる。…いや、むしろこっちの方がしっくり！





日常松 その3

垣間見えるセンスにイラッ！

着こなしセンスが試される日常スタイル。皮ジャンやバスローブ、サイリウム6刀流など、裏切らないイタさに、痺れるけど憧れない!!

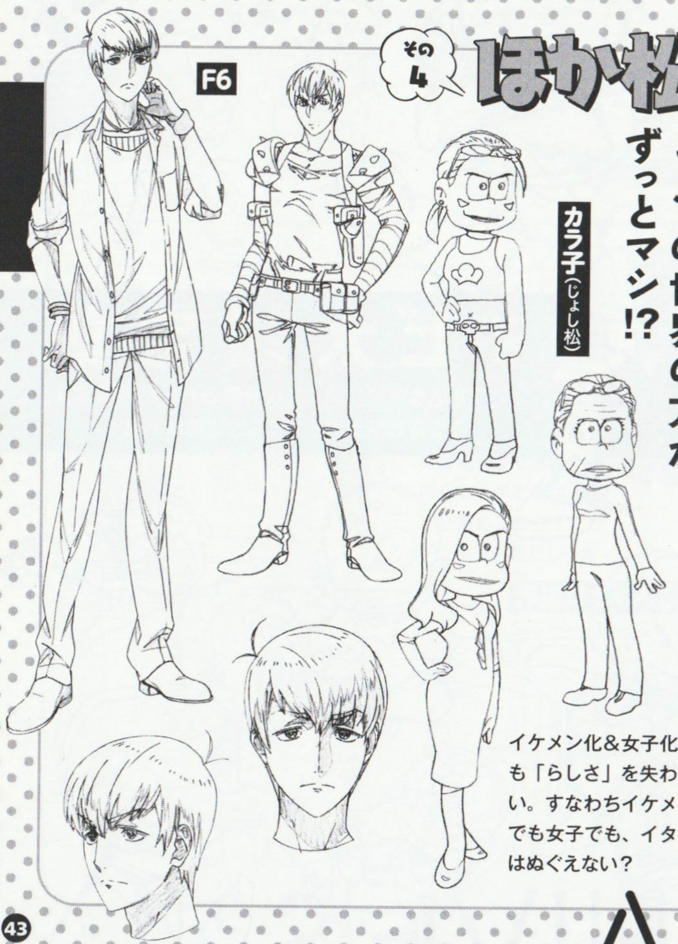


CHIVES



その4 ほか松

こっちの世界の方がずっとマシ!?



イケメン化&女子化でも「らしさ」を失わない。すなわちイケメンでも女子でも、イタさはぬぐえない?

AR

アクション編

その1 よく動く！よく叫ぶ!!

とにかく動きのバリエーションがすさまじい！　全身で感情を表現するポージングは、観ていて爽快だ!!



チビ太設定集

小さな体に江戸っ子魂全開のチビ太。燃えるような躍動感が漂ってくる設定画は必見！

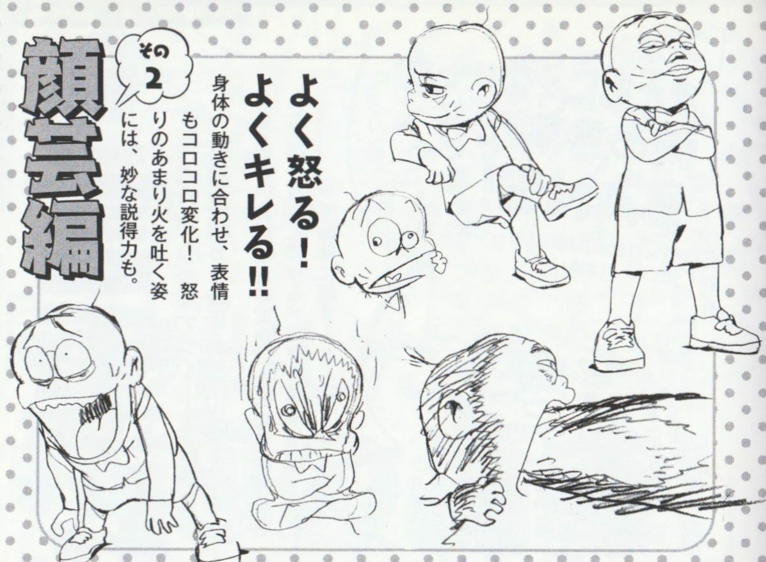


顔芸編

その2

よく怒る！よくキレる!!

身体の動きに合わせ、表情もコロコロ変化！ 怒りのあまり火を吐く姿には、妙な説得力も。

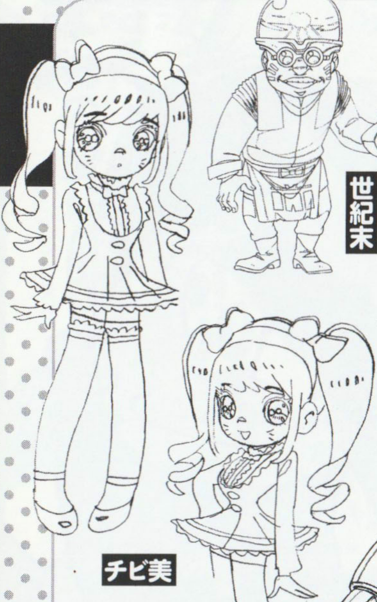


変身編

その3

妹系！サイボーグ!!…カオス!!!

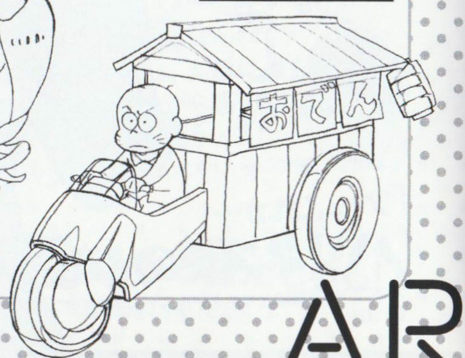
オデン型の義手が秀逸(しゅういつ)な世紀末チビ太！ 女体化したチビ美は原型すら留めておらず、サギっぷりも甚(はなは)だしい!!



世紀末

チビ美

赤提灯てやんでい



AR

名言集

言霊松（ことだまつ）

（思わず心が凍てつく──超高速カラ回り名言10選！）

カラ松といえば名言の宝庫！　あの冗談のような台詞を言ってのけるメンタルは、一周回って称賛に値する!!

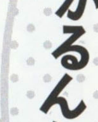
「フッ…まともじゃない、か。褒め言葉だ…BANG!」

チョロ松の正論に、何一つ答えていない…。（＃4）

「人は皆、オレのことを指して『イタイ』と言う。しかし決して殴ってはいない。蹴ってもいない。なぜ皆、痛がるんだ」

おそ松に悩みを相談。自覚のなさが絶望的…。（＃10）





「フッ、これか…ハリネズミのジレンマってのは」

カッコいい言葉はとりあえず使ってみたい。（＃10）

「オレはどうしたって周りを傷つける罪な男ギルトガイ…。八方塞がりだエイトシャットアウツ…。孤独に生きるしかないオンリーロンリネスライフ…!」

「イタい」悩みは既に収拾つかないレベルへ。(#10)



F6

「ようブス。これ持ってな」

悪態つきつつトト子にドレスのプレゼント!(#11)



「回り出したぜ…恋の歯車!」

恋に落ちた時の決め台詞。独りで回ってろ!(#10)

「フッ…来たかカラ松ガールズ。さぁこの出会い、本物の愛にまで育つかな?」

女性に対しては受け身がヤツの基本スタイル。(#11)



「ウィンドの音を聞いているオレ…フッ。スカイの香りを嗅いでいるオレ…フフッ。そしてサンシャインを浴びているオレ…フッフッ。嗚呼、降りてくる…降りてくる!」

屋根の上でカッコつけつつ独白。…長い!(#11)

「フッ、合コン…それは人生の縮図なんだ。男と女が出会い、人体に最も必要な水分を補給しながら語り合う。そして!行きつくラストはそう…!!」

もはや何も言っていないに等しい合コン観。(#22)



カラ子

「A面B面ちゃんと替えてるし!」

女子の下着はリバーシブルで使用可能らしい。(#13)



あなたと彼のデスティニー

診断 カラ松ガールズ相性(ラブ)チェック

簡単チェックであなたとカラ松の相性を診断！
これを指針に激動の２人の運命を占ってみたい。

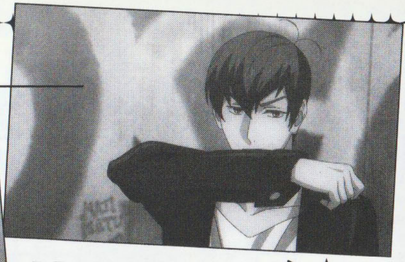
【チェック方法】

左の1～20の質問に答えて、当てはまるものにチェックを入れていこう。チェックした数に応じて、あなたとカラ松の相性度が判明しちゃうかも!

1. 運命の出会いを信じている。そう、人はいくつになっても…。…………□
2. いけないと知りつつも、惹かれるのはいつも危険なガイズ…。…………□
3. 好きな相手にはつい、冷たくしてしまう——罪な自分。…………□
4. 恋多き人とよく言われてしまう。…………□
5. 街を歩くと、常に周囲から視線を感じてしまう。…………□
6. クラブやカフェは苦手だ——怖いのではなく、単に騒がしいから。…………□
7. ハリウッド映画より、単館上映のマニアック作が嗜好に合っている。…………□
8. ファッションは機能性より己の美学を重視すべき。…………□
9. いつでもブーツを愛用。反面、スニーカーは一足も持っていない。…………□



当てはまる場合はチェックマークを入れよう!



この出会い——



抗えないぜ★

⑩ 夜でもサングラスは外さない。怖いんだ…お前を射抜く己の眼光が。……□

⑪ 風呂上りは常にバスローブ。火照った肌に、布は一枚しか要らない。……□

⑫ バンドメンバー募集中。当方ボーカルなので、それ以外全部。……□

⑬ バーでグラスを傾けるとつい、過ちの多い人生を語ってしまう…。……□

⑭ 理解者のいない自分は、所詮は孤独なロンリーソルジャー。……□

⑮ 独りの夜が、己を強くしてくれると信じている…。……□

⑯ 近しい者を危険に巻き込んでしまうため、友達は作らない。できないのではない。……□

⑰ 占いは信じない。だが運命に流されることも一興だと思う——。……□

⑱ もし地上にゾンビウィルスが蔓延しても、自分だけは感染せず新世界を生き抜くだろう。……□

⑲ もし教室でテロリストの襲撃に遭っても、自分だけは脱出して救出ミッションに乗り出すだろう。……□

⑳ 詳しくは言えないが、人より過酷な運命を背負っている。……□

◀すべてに答えたら、チェックした数を集計して次のページで判定!!



相性チェック 結果発表

いよいよドキドキの結果発表!! あなたの希望がどうであれ、運命は受け入れるしかない。

チェック数が17〜20個

相性100%

これ以上ない理想のカップル！…というかお前、カラ松本人だろ!?

あまりにイタ…似合い過ぎて、既にカラ松同然のあなた。彼の隣はあなたしかいない!! …というか、並びたい奇特な方はそうそういない。

チェック数が13〜16個

相性70%

イタい者同士は惹かれ合う…。共に手を取り、熾烈な運命に挑め!!

イタさにおいて、カラ松に拮抗する実力者のあなた。当然ながら相性もぴったり。2人そろえば、周囲も顔をしかめるイタフィールドを展開!!

チェック数が8〜12個

相性50%

彼に並ぶにはまだヌルい。美学を高め、カリスマを磨け!!

適性はあるものの、まだまだ若気の至りレベル。このまま突き進んでカラ松と並ぶか、黒歴史として封印するか…恐らく後者が幸せかと！

チェック数が3〜7個

相性30%

この世には関わってはいけない者がいる！

カラ松とあなたの間には、結構な感性の開きがある様子。そしてそれは残念どころか、あなたの人生において歓迎すべき結果だと思われる！

チェック数が0〜2個

相性5%

やったね！大丈夫、キミはまともだ!!

そもそも満たされている者は、変に利口ぶったり虚勢を張ったりしないもの。要するに、あなたとカラ松の接点は皆無。よかったね！

次回予告収録!

STORY STAFF DATA

#5～#8までの制作に関わったスタッフさんたちを、抜粋して紹介するぞー！

第5話 「カラ松事変」「エスパーニャンコ」

2015年11月2日放送

STAFF

脚　本／松原 秀
作画監督／山本佐和子、富田美文
絵コンテ・演出／サトウ光敏

次回予告 イヤミ

「うっひょひょひょひょ～! イヤミザンス! 今週の予告は順番的にトド松の出番だと思い込んでた皆様方ぁ～! ご苦労さまザンス。もうクソして寝ていいザンスヨ、鼻毛が出てるザンスヨ、耳の裏が臭いザンスヨ! …で、いよいよ次週はお待ちかね! このミーの主役回!! どうせチミら暇なんだし、注目してちょ。シェ～!!!!!」

第6話 「おたんじょうび会ダジョー」「イヤミの大発見」

2015年11月9日放送

STAFF

脚　本／横手美智子、岡田幸生
作画監督／山﨑展義、小山知洋
HAN SEUNGAH
沼田くみ子
絵コンテ／又野弘道、高柳哲司
演　出／又野弘道、島崎奈々子

次回予告

「トド松です。次回のおそ松さんは、こんな感じでよろしくねー」



第7話 「トド松と5人の悪魔」「4個」「北へ」

2015年11月16日放送

STAFF

脚　本／松原 秀
作画監督／小和田良博、藤澤研一、安彦英二
絵コンテ／長屋誠志郎、藤田陽一
演　出／長屋誠志郎、関谷真実子

次回予告 おそ松

「複雑に入り組んだ現代社会に柔らかなスプーンを入れ、様々な謎や疑問を徹底的に知らんふりー!!!! そんなあいつがやってくる! ってなわけで、次回のおそ松さんは『なごみのおそ松』と『トト子の夢』の2本でよろしくぅ!」

第8話 「なごみのおそ松」「トト子の夢」

2015年11月23日放送

STAFF

脚　本／松原 秀
作画監督／松井啓一郎、松竹徳幸、富田美文
絵コンテ／田頭しのぶ、神谷 純、藤田陽一
演　出／小高義規



次回予告

「カラ松だ。次回のおそ松さんは愛に溢れた、この2本。『オーマイリトルおでん』と『十四の夜』でいかせてもらう。ん? 書いてあるタイトルとちょっと違う? オレにはこう読めるんだ、気にするなよ」

マーガレットコミックスYOU

おそ松さん 第1巻

大好評発売中!

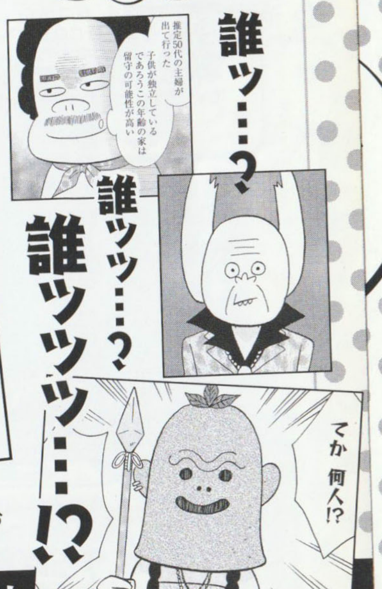
漫画 シタラマサコ　原作 赤塚不二夫
監修 おそ松さん製作委員会

定価：本体420円＋税

このカバーが目印!



シタラ世界×6つ子＝奇跡的カオス!?



ブラックなギャグやネタが満載の漫画版『おそ松さん』！　一家に一冊必携の作品です!!

※6つ子は本編にたくさん登場します。ご安心ください。

シタラ先生の「おそ松さん」は月刊YOUにて好評連載中!!
（毎月15日発売）



マーガレットコミックスYOU
TVアニメおそ松さんキャラクターズブック2　カラ松
2016年5月30日　第1刷発行

集英社　YOU編集部・編

原作　赤塚不二夫

構成・執筆　樹想社（中村ちな美、鈴木美穂、中嶋 竜）
アートディレクション　堀井菜々子（ジェニアロイド）
デザイン　ジェニアロイド（工藤亜季、黒川智美）
発行人　北畠輝幸
発行所　株式会社集英社
〒101-8050
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
電話　03(3230)6270（編集部）
03(3230)6076（読者係）
03(3230)6393（販売部・書店専用）

Printed in Japan
印刷所　凸版印刷株式会社

日本音楽著作権協会（出）許諾第1604584-601号

ISBN978-4-08-845565-5

カバーイラスト　作画:浅野直之　仕上げ:垣田由紀子　　ピンナップ表　作画:小澤早依子　仕上げ:垣田由紀子

9784088455655
1929979005108
ISBN978-4-08-845565-5
C9979 ¥510E
定価 本体510円+税
雑誌 43158−65

